LOSSE 60 ct NUMMERS

MET DIE KNOTSGEKKE **GYRO-TOP** VAN BLADZIJDE 11 KAN JE WERKELIJK **ALLE KANTEN** OP!

Nr. 45 · 30 OKT. · 5 NOV. 1971

WEEKBLAD

SJORS

Ook deze week weer op de **MIDDEN-PAGINA'S** een **grandioze indianenplaat!**



SJORS

SJORS
Nassauplein 3
Haarlem
Tel. (023) 31 92 00
A3

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 45 cent of f 5.85 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 60 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schonebekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf dan naar Postabonnementen Sjors, Postbus 299, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude én je nieuwe adres opgeven.



Centrum-Oost, De Zuidmaten 3a, Beilen
Centrum-West, Pampuslaan 104, Weesp
Centrum-Zuid, Ladonkseweg 15, Boxtel
Agence for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby

Advertenties: Admedia N.V.
A. J. Ernststraat 585
Amsterdam/Buitenveldert
Postbus 7802
Telefoon: 020-44.37.44./44.36.44

POST BUS 1

BOING

Weer zo'n Sjors-stuntje...
f 5.— BELONING voor elke brief die waard is gelezen te worden door *iedereen!*
Elke brief die bij ons binnenkomt, wordt gelezen en... hoe! Het zijn er alleen zo ontzettend veel, dat we aan beantwoorden bijna niet toe komen. Daarom wordt elke geplaatste brief of tekening, die gek, geinig, geestig of gewoon goed genoeg is, beloond met f 5.— of 100 Bfr.

SPEURDER

Beste Sjors,
Ik heb een fout gevonden, die in alle Sjorsen voorkomt, en dat is: rechtsboven in de Postbus staat dat Guust alle brieven op zich krijgt. Guust heeft een Lipssleutel in zijn hand en er is geen Lipsslot te bekennen.
Jos Nieuwenboom, Maastricht

Wij hebben het plaatje nog eens bekeken, en inderdaad, je hebt gelijk. Maar je kent Guust toch, hij weet zelfs met een Lipssleutel een gewoon slot te forceren.

VERMAGEREN

Mevrouw Nijlpaard is dom met haar vermageringsoefeningen, ik heb nog nooit van een dun nijlpaard gehoord.
J. Joosten, Beugen

Wij ook niet, maar misschien zijn er nijlpaarden die het voorbeeld van mevrouw Nijlpaard gaan volgen.

WAAROM?

Beste Sjors,
Wij vinden het maar raar dat Billie Turf een ander pak aan heeft dan de andere jongens. Komt dat soms doordat hij zo dik is? Verder vinden wij je blad knalgoed.
Karin Meijer en Gerda Bergsma, Amsterdam

Billies maat was inderdaad niet te krijgen, en daarom moest er voor Billie iets anders worden gemaakt.



Een bijdrage van Greta van Haverbeke uit West-Vlaanderen in België. Omdat ze Guust zo'n toffe kerel vindt.

Guust

door Franquin





















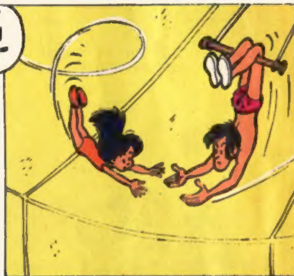
STEVEN STERK























DOOR Peyo EN Walthéry

Bij CIRCUS BODONI

Het optreden van Steven is een groot succes, dat was ook de mening van een bezoeker...









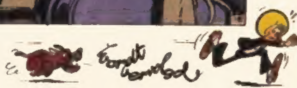












BILLIE TURF




BIOSCOOP DE VERMOMDE WREKER
KLAS-LOKAAL
NET ALS BILLIE EEN SLIPPERTJE WIL MAKEN OM IN HET GENIEP NAAR DE BIOS TE GAAN GRIJPT KWEL HEM IN ZIJN KRAAG.


SCHRIJF EEN OPSTEL OVER STERREN! OVER TWINTIG MINUTEN KOM IK TERUG OM JE WERK OP TE HALEN.


IK MOET EERST NODIG WAT ANDER WERK OPHALEN...


EN TWINTIG MINUTEN LATER...
DAAR KOMT KWEL!
GRIEBELTJES! EN IK BEN NOG NIET EENS BEGONNEN!


HIER! IK WIL DAT EVENTJES VAN JE LENEN.


LEVER JULLIE WERKSTUKKEN MAAR IN, JONGENS.
HIER IS HET MIJNE, MENEER.


EN HIER IS HET MIJNE!
!
WAT IS DAT NOU? IK HEB HET JOUWE, STOMMERD.


DUS DIT ZIJN JOUW GEDACHTEN OVER STERREN, BILLIE TURF!
FILMSTERREN-BOEK


IK ZAL ER NAUWKEURIG OP TOE ZIEN DAT JIJ EEN NIEUW OPSTEL MAAKT. DE REST VAN DE KLAS HEEFT VRIJ!
OOO! AU! AU!
VEEL PLEZIER!
SUCCES, BILLIE, WIJ GAAN NAAR DE BIOS!


VEEL LATER GAAT BILLIE OOK NAAR DE BIOSCOOP.
ER ZIJN ALLEEN NOG STAAN-PLAATSEN.
DAT KOMT UIT-STEKEND VAN PAS, WANT IK KAN TOCH NIET ZITTEN.
VANDAAG DE VERMOMDE WREKER


SLUWE SCHURK! IK KOM WRAAK NEMEN WEGENS JE WREEDHEID OP ONSCHULDIGE SLACHTOFFERS!
PAS OP!
HEE.. IDEE!

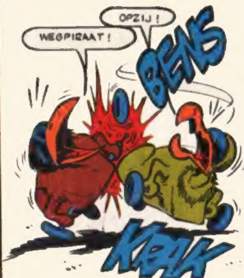

DIE NACHT, OP SCHOOL...
IK ALS ONSCHULDIG SLACHT-OFFER HEB TE LIJDEN VAN KWELS WREEDHEID.. EN DAAROM NEEM IK WRAAK!
KWEL

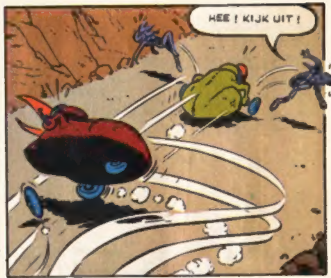
het dikste studentje ter wereld



ARAD en MAYA


IK ZAG ZE HET EERST !
NEE, IK !!


OPZIJ !
WEGPIRAAT !
BENS
KRAK


HEE ! KIJK UIT !


MIS...


... MAAR NOU ZAL HET RAAK ZIJN.
DAT DENK IK OOK !


ALSJEBLIEFT.
???




W-WAT WAS DAT ?


MAAR IK LAAT ME OP DE RIJWEG NIET DOOR EEN VOETGANGER OPZIJ ZETTEN !
NOG NIET GENOEG GEHAD ?...


?
?
?
?


HAHA, NET GOED !
HUUUUU
13

Tekst Ro Hartog van Banda

en de Wielgangers

Tekeningen Jan Steeman

Op Mytica maken Arad en Maya kennis met de „voetgangers", maar door een ongelukje komen ze op de snelweg terecht en. . .




















AHOY!
NOG EEN WEEKJE VAREN
EN DAN BEGINT HET
LIEVE LEVEN WEER!



BOING

te gek, deze Gyro-top!!

Je krijgt 'm kado als je een nieuwe Sjors-abonnee opgeeft.

Met de Gyro-top kun je de wonderlijkste en ongelooflijkste balanstruuks doen. Hij draait op de top van je vinger en op de punt van een potlood, zwiert over de tafel, danst op een touwtje, huppelt van de trap en heeft nog tientallen andere onmogelijke mogelijkheden.
Ga meteen aan een vriend of vriendinnetje vragen of die ook Sjors-abonnee mag worden. Dan krijg je de Gyro-top vlug thuisgestuurd.













Zó opgeven:
Bon invullen, uitknippen en zonder postzegel in open envelop opsturen naar Sjors, antwoordnr. 597, Haarlem.

SJORS BON

Ik ben Sjors-abonnee:
(Hier eigen naam en adres invullen)

Naam: ....

Adres:

Plaats: ....

Ik krijg de Gyro-top thuisgestuurd.

De nieuwe Sjors-abonnee is:
(Hier naam en adres van nieuwe abonnee invullen)

Naam:

Adres: ....

Plaats:

Deze verplicht zich voor tenminste 3 maanden.

Abonneeprijs 45 cent per week of f 5,85 per 13 nummers.

S. 45



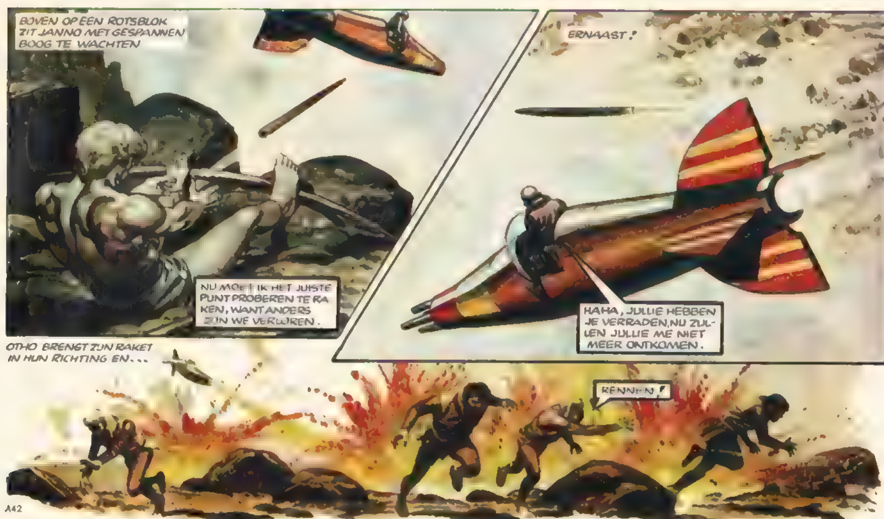
Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Nadat het Otho tot twee keer toe niet gelukt was de Trigiërs uit te schakelen, probeert hij het nu op een andere manier . . .



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË



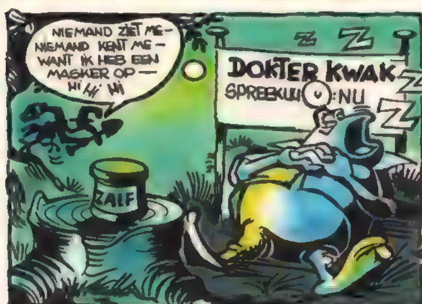
INEENS KOMT ER EEN REUSACHTIG MONSTER UIT ZEE TE VOORSCHIJN.
AAAAGH!
EN EEN VAN DE REUSACHTIGE ARMEN NEEMT DE RAKET IN EEN ONONTKOOMBARE GREEP.
HET MONSTER TREKT DE RAKET DE DIEPTE IN... DAN HOORT JANNO OTHO OM HULP SCHREEUWEN.
KOM... WE KUNNEN HEM NIET AAN ZIJN LOT OVERLATEN. WE MOETEN HEM HELPEN
AAAAAAAAAH.
DE MANNEN VORMEN EEN LEVENDE REDDINGSLIJN OP HET MOMENT ECHTER DAT ZE HEM HEBBEN BEREIKT, SLAAT HET MONSTER TOE.

Volgende week: Redding??

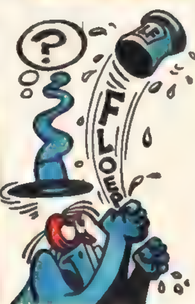
DISTEL

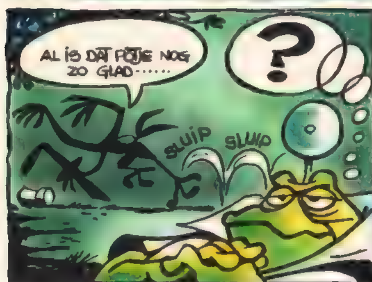
DOOR J. HARTOG VAN BANDA
PLUS
JOANIKA EN BÖRGE RING

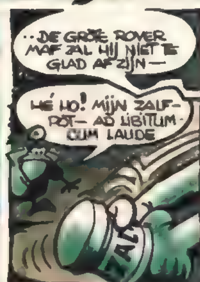


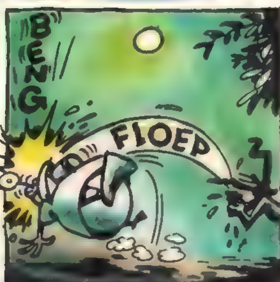






















NAAR PAGINA 19

NEZ PERCÉ



ZO WAS HET

Nez Perce doorboorde neus, zo noemden de Franse kolonisten in het begin van de negentiende eeuw de grote en machtige Indianenstam aan de westkust van wat nu Canada heet. Zelf noemden ze zich tot die tijd steeds „Nimipu" dat betekent Het Volk". Ze spraken, evenals nog een paar andere stammen het *Shapwallutun* Hun jachtgebieden waren enorm groot het grootste gedeelte van Centraal Idaho en verder grote stukken van Washington, Oregon en Montana beschouwden ze als hun eigendom. Deze gebieden waren erg vruchtbaar met enorme vlakten en uitgestrekte bossen vol met allerlei soorten dieren om op te jagen door de heuvels en valleien stroomden rivieren boordevol zalm
Overal verspreid over dit prachtige land lagen de dorpjes van de Nez Perce Ieder dorp had een paar opperhoofden en een die daar boven stond een opperopperhoofd dus Opperopperhoofd kon iedereen worden Het was geen baantje dat van vader op zoon overging. Maar wilde je het worden dan moest je wel tonen buitengewoon moedig te zijn tijdens de jacht of in tijden van oorlog
Mannen én vrouwen gingen op jacht. De mannen jaagden vooral op groot wild op buffels, elanden en herten De vrouwen en kinderen zetten konijnevallen uit vingen vis en verzamelden bessen Wat het eten betreft, waren de Nez Perce echte lekkerbekken hun menu was erg uitgebreid met verrukkelijke gerechten zoals vlees en vis allerlei soorten worteltjes en bessen En zoals bij ons de aardappel het hoofdvoedsel is is dat bij de Nez Perce de wortel Worteltjes werden fijngestampt, gekookt en dan in broden gebakken en opgeslagen voor de winter, zodat ze nooit zonder zaten!
Rond het begin van de achttiende eeuw begonnen de buffels uit het jachtgebied van de Nez Percé weg te blijven, maar de jonge krijgers achtervolgden ze tot dwars door het jachtgebied van andere Indianenstammen heen, vooral het gebied van de Kraaien en de Zwartvoeten Dat deden ze natuurlijk ook om te laten zien dat ze echt niet bang voor hun vijanden waren, ja, zelfs op hen neerkeken .

PAARDENKENNERS

Toen de Spanjaarden in de zestiende eeuw hun kolonies stichtten in het zuidwesten, brachten ze hun paarden mee. Dit veranderde het leven van de Indianen volkomen. Stammen die vroeger leefden van de opbrengst van de bodem, werden nu jagers te-paard, die als nomaden rondtrokken van het ene gebied naar het andere Indianen die altijd heel vreedzaam geweest waren, bleken plotseling als ze eenmaal op een paard zaten agressieve strijders geworden te zijn Bovendien werd het paard een belangrijk betaalmiddel. Lang voordat de zogenaamde „beschaving" tot de Indianen doordrong waren de krijgers van de Nez Perce al wijd en zijd beroemd als kundige paardentemmers Enorme kudden waren hun eigendom en iedere Indiaan had zeker duizend paarden voor zichzelf Vooral de prachtig gevlekte Appaloosa paarden waren erg populair en er werd met ontzettend veel enthousiasme op gereden Ieder dorp kende zo zijn eigen paardenraces en er werden ook vaak wedstrijden georganiseerd waar van heinde en ver mensen op afkwamen Ook werd er druk gegokt daar waren ze echte liefhebbers van Andere stammen hadden graag paarden die door de Nez Percé waren gefokt zodat er een drukke handel opbloeide

. . . EN TOEN KWAMEN DE BLANKEN

Toen de blanken kwamen werden ze heel vriendelijk begroet door de Nez Perce die het goedvonden dat in hun gebied overal zendingsposten en handelsplaatsen werden gebouwd Met de blanken kwamen de pelsjagers en handelaren, die de Nez Percé flink betaalden voor dierehuiden De blanken op hun beurt leerden de Indianen hoe ze het beste vee konden fokken. Rond 1840 waren de meesten een boerderij begonnen Maar in 1860 begon de ellende. Toen ontdekte namelijk een mijnwerker uit Californië *goud* in het gebied van de Nez Perce, en dat trok duizenden en duizenden goudzoekers naar het land van de Indianen Het gevolg hiervan was dat de verhouding tussen Indianen en blanken steeds slechter werd, totdat het tenslotte uitliep op een felle oorlog Deze oorlog bracht ook onder de Nez Percé een onderlinge verdeeldheid mee en jarenlang hebben de Indianen onder de ellendigste omstandigheden moeten leven Het liep af zoals alle rassenoorlogen zijn afgelopen: met een nederlaag voor de minderheid van de Indianen, vernedering van hun ras en tenslotte het opbergen in reservaten. . .



Illustratie: Ronald Embleton

het ingewikkelde leven van de heer Piekerprtzr

die op deze bladzijde iedereen uitnodigt hem te helpen bij zijn gepieker over zijn verprtzte bestaan

Bij elkaar gepiekerd door Rudy en bij elkaar geprutzt door Carol Voges



O.C.C. ULT
1 WAARZEGGER
2 U WORDT
VERWACHT

3. DE PIEKERPRTZR HEEFT HET HUIS VAN DE WAARZEGGER GEVONDEN. ZAL DEZE HEM DE WAARHEID ZEGGEN?

K=W P=W -V
WELKOM
T=G g L=gd B=W

4. ER IS IETS MIS MET UW ASTRALE LICHAAM.

EEN STOOR-ZENDER!

PAPPIE!

5. GOEIENDAG.

6. OVER DRIE JAAR IS MIJN ZOON DRIE EER ZO OUD ALS HIJ DRIE JAR GELEDEN WAS MIJN VOUW IS ZO OUD ALS MIJN ZOONTJ IN HET KWADRAAT EN ALS JE HAAR EEFTIJD VAN DE MIJNE AFREKT, KRIJG JE DE LEEFTIJD VAN MIJN ZOONTE MIN TWEE HO OUD ZIJN WIJ EN HOE HEET MIJN ZOON?

PAPPIE!

7. MENEER, HEBT U GEZIEN DAT DE WAARZEGGER EEN VEER HEEFT GELATEN ONDERWEG?

8. OOK DAT NOG! WAAR WAS DAT?

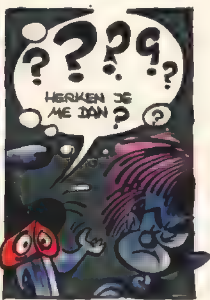
9. WIJ PRTZN VERDER

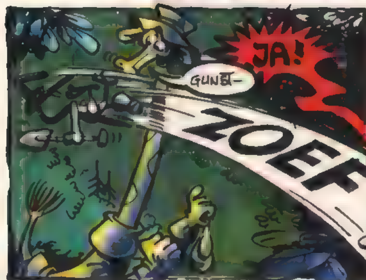
DISTEL

TWEEDE DEEL.















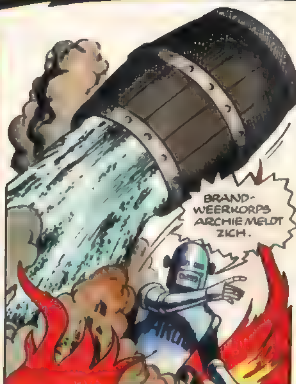




DAT MOET DAN MAAR IN DE VOLGENDE

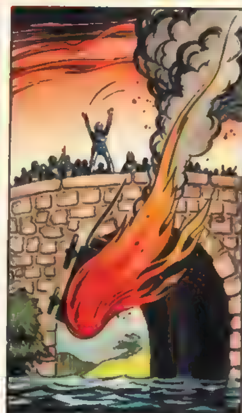
ARCHIE


ARCHIE HEEFT DE BRAND BIJNA BEDWONGEN.


BRAND-WEERKORPS ARCHIE MELDT ZICH.


HOU DIE BRANDENDE HOOIWAGEN IN DE GATEN, ARCHIE, STRAKS STEEKT IE DIE BOERDERIJ AAN!


GOOI HEM IN DE RIVIER!
ARCHIE




EVEN VERDEROP...
DIT IS ONZE KANS OM DE VRIENDEN VAN DE GROTE RIDDER TE ONTVOEREN


ALS JULLIE ALARM SLAAN, ZIJN JULLIE ERGEWEEST!
JE GAAT MEE ALS GIJZELAAR NAAR HEER HUGO.

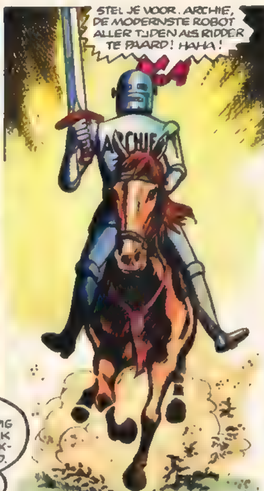

JULLIE VRIEND, DE GROTE RIDDER, ZAL JULLIE HIER ZOEKEN OM JULLIE TE BEVRIJDEN, EN DAT IS NET WAT IK WIL
DAAR ZUL JE SPIJT VAN KRIJGEN. IK HEB ARCHIE VIA MIJN ZENDER INGELICHT

Tek.: Babudah

de man van staal

Archie wint het toernooi. In een dorp verderop breekt er brand uit.



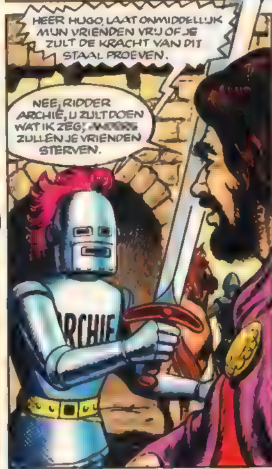












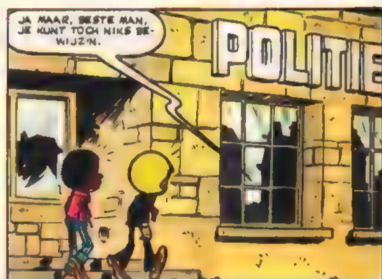


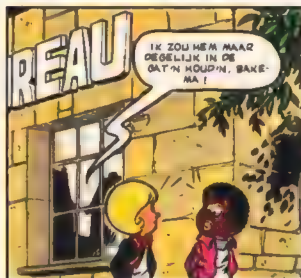
VOLGENDE WEEK: REDDING

Sinds de geheimzinnige rijke vreemdeling op het eiland is, gebeuren er héél vreemde dingen...

SJORS EN SJIMMIE

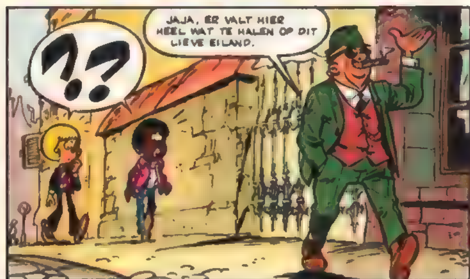


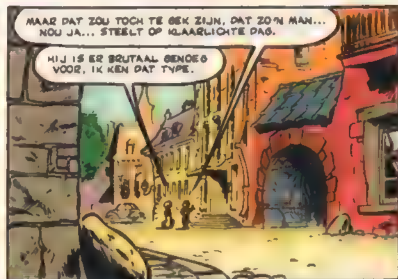


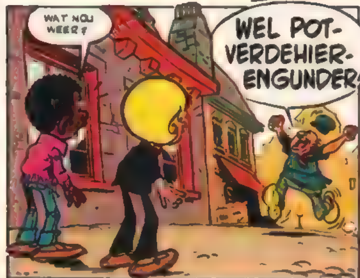














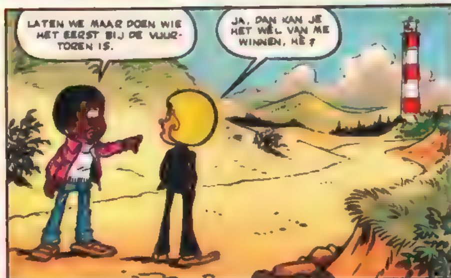


TEK: J. Steeman

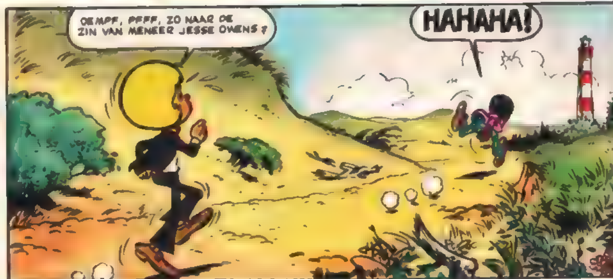
EN DE VERDWIJNERS

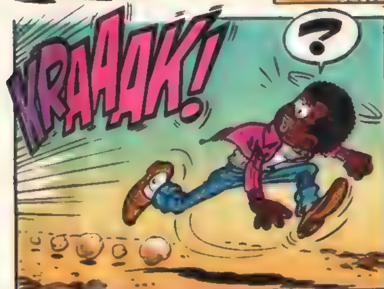
TEKST Buis

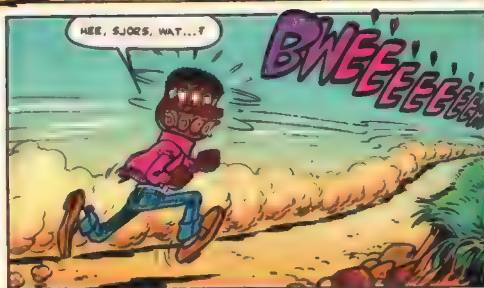


















KANGOEROE-BINKIE





GEWELDIG SPEL VAN KANGOEROE-BINKIE HEEFT REDSTONE-ROVERS GERED VAN DE DEGRADATIE. MAAR CARVER LEE EN BARNEY PATCH MAKEN ZICH ERNSTIG ZORGEN OVER DE MYSTERIEUZE AANVALLEN DIE TELKENS OP BINKIE GEDAAN WORDEN.













het voetbalwonder

















Johan en Pirrewiet

HET RAADSEL VA









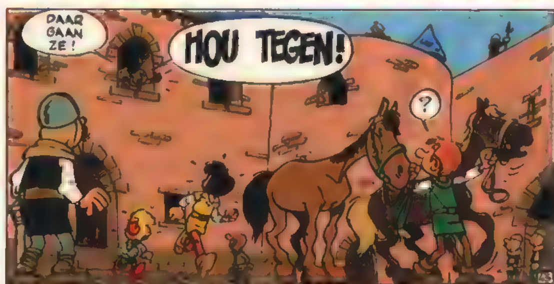








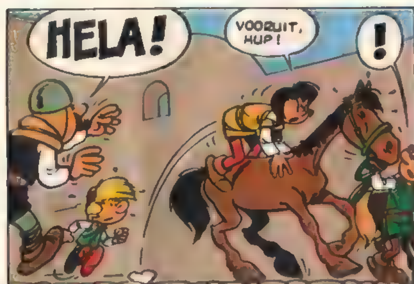




AN DE VERRADEN HERTOG

Peyo

Johan en Pirrewiet hebben heer IJsbrand overmeesterd om het document te pakken te krijgen dat de valsheid (?) van de hertog aantoont.











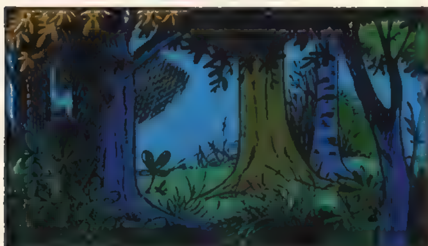


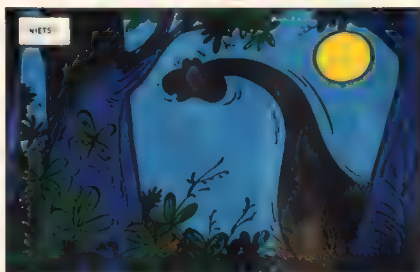




De donderpadjes en het

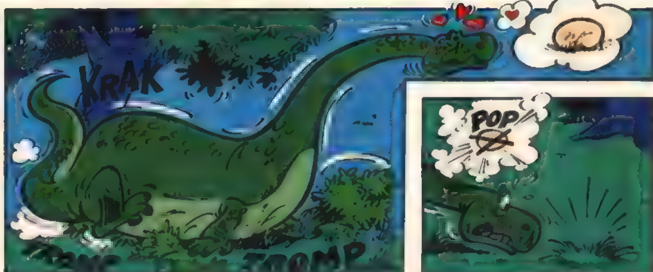
DE NACHT LIGT ROERLOOS OVER HET TRUBBELERWOLD ... NIETS BEWEEGT ...

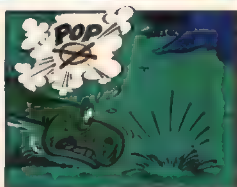




WAT ZOEKT DIT WANSTALTIGE WEZEN, DAT SPIEDEND DOOR HET WOUD WAART ?













TEK.: Jos TEKST: Rudy

MONSTER VAN HET TRUBBELERMEER

Dus het is een ei! Nou en? Padvinders vinden een ei in het bos! Is dat zo vreemd? Wel, dat zou ik denken!







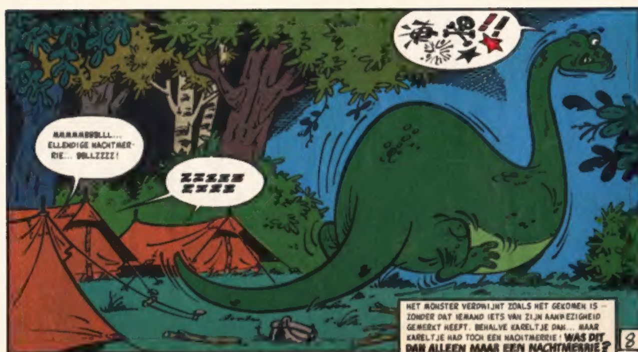












OLAC

OLAC EN ZIJN VRIEND VODDINAR WERDEN GEDWONGEN TEGEN ELKAAR TE STRIJDEN IN DE ARENA. MAAR OP HET KRITIEKE MOMENT VINDT ER EEN AARDBEVING PLAATS, WAARDOOR ZIJ KUNNEN ONTSNAPPEN. ZIJ WETEN EEN STRIJDWAGEN TE BEMACHTIGEN, MAAR EVEN BUITEN HERCULANEUM KRIJGEN ZE EEN ONGELUK...



DE EERSTVOLGENDE STAD IS EEN HALFUUR VERDER OP, EN WE KUNNEN JE ZIEKE VRIEND OP ONZE WAGEN LEGGEN. MAAR IK WIL JE WEL WAARSCHUWEN DAT HET TAMELIJK GEVAARLIJK IS OM IN ONS GEZELSCHAP TE VERBLIJVEN...

WE WAREN VEROORDEELD TOT DE LEEUWENARENA, MAAR HEBBEN HET GELUK GEHAD TE KUNNEN ONTSNAPPEN... MEN NOEMT ONS **CHRISTENEN.**

VODDINAR WORDT OP DE KAR GELEGD, EN LANGZAAM BEWEEGT DE GROEP ZICH NAAR HET NOORDEN...

MAAR WAT HEBBEN JULLIE DAN GEDAAN, DAT JULLIE VOOR DE LEEUWEN GEWORPEN WORDEN?

NIETS! WE GELOVEN ALLEEN IETS ANDERS, DAT IS ALLES. EN OMDAT ZE PROOIEN NODIG HEBBEN VOOR DE LEEUWEN, NEMEN ZE ONS MAAR...

HET IS AL DONKER ALS ZE DE STAD NADEREN.

DIT IS DE GLADIATORENSCHOOL, OLAC. JE VRIEND ZAL HIER EEN GOED ONDERKOMEN HEBBEN. EN ALS JE OOIT HULP NODIG HEBT, KIJK DAN IN ALLE STEDEN GOED UIT NAAR **HET TEKEN VAN DE VIS.**

DANK JE – DAT ZAL IK ONTHOUDEN.

ALS OLAC DE BINNENPLAATS OP LOOPT, VERSCHIJNT ER EEN FIGUUR IN DE POORTOPENING.

WAT IS DAT VOOR... **OLAC!** NEE MAAR!

SCIPIUS! BEN JE OP JE OUDE DAG NOG GLADIATOREN AAN HET TRAINEN?!

de GLADIATOR



























VOLGENDE WEEK: *In de arena!*

BAS en BOEF





















Als je vriendje zoeven snikkend is langsgekomen omdat hij zijn lijfblad niet heeft ontvangen, zeg hem dan maar dat hoogstwaarschijnlijk die bende treinrovers het deze week op de SJORS gemunt hadden...